

**SATURS  
CONTENT**

<b>Preface</b>		5
<b>Kalvāns Ē.</b>	Psiholoģiskās labklājības saturs mūsdienu psiholoģiskajās teorijās <i>Psychological Well-being Content in Today's psychological theories</i>	9
<b>Kepule I.</b>	Latviešu tautasdziesmas kā skolēnu vērtīborientācijas veidotājas mūzikas mācībā sākumskolā <i>Latvian Folk Songs as Creator of Values Orientation in Music Teaching in Primary School</i>	23
<b>Kolendovica I.</b>	Purposeful Activity of Teacher within Formation of Pupils Independence in Boarding School <i>Pedagoga mērķtiecīga darbība skolēna patstāvības veidošanās procesā internātpamatskolā</i>	34
<b>Marčēnoka M.</b>	Jēdziena “muzikālā gaume” veidošana un aktualitāte: no seniem laikiem līdz mūsdienām <i>Formation and Ungency of the Concept “Musical Taste”: from Ancient Times till Nowadays</i>	46
<b>Strods G.</b>	Kooperatīvās mācīšanās pieredze studentu pašnoteikšanās sekmēšanai <i>Cooperative Learning Strategies for Promotion of Student's Self-direction</i>	61