

## SATURS

### RAKSTI

Katerine Gibsone.	<i>Approaches to Researching Border Regions: Writing the History of Latgalia/ Pierobežas reģionu pētniecības metodes: Latgales vēstures rakstīšana</i>	10
Angelika Juško-Štekele.	<i>Svētceļojuma koncepts Latgales kultūrā</i>	20
Skaidrīte Kalvāne.	<i>Par dažām drukas aizlieguma laika burtnīcām</i>	32
Veronika Komara.	<i>Микротопонимия белорусско-литовско-польского приграничья/ Baltkrievijas–Lietuvas–Polijas pierobežas mikrotoponīmija</i>	47
Kristīne Macanova.	<i>Inspirācijas un identitātes atklājumi Viļa Dzērvinīka dzejā</i>	53
Sandra Meškova.	<i>Daugavpils atveidojuma semantika Anitas Liepas dokumentālajā prozā un daiļprozā</i>	64
Darja Ostrogolovaja.	<i>Народная кукла Латгалии и Придвинья: у истоков совместной традиции/ Tautas lelle Latgalē un Piedvinā: kopīgas tradīcijas avoti</i>	78
Solvita Pošeiko.	<i>Kreatīvie publisko zīmju izveides līdzekļi Baltijas valstu pilsētvidē</i>	91
Aīda Razumovska, Anastasija Cepina, Ņikita Jefimovs.	<i>«Всему начало здесь...»: режисско-псковские истоки творческой личности Юрия Тынянова/ „Visam sākums šeit...”: Rēzeknes–Pleskavas periods Jurija Tiņanova personības tapšanā</i>	111
Ilga Šuplinska.	<i>Andrejdienas koncepts pierobežas kultūrtelpā</i>	121
Sandra Ūdre.	<i>Ar tierdzneibu saistēituo latgalīšu, lītvīšu i boltkrīvu leksika</i>	136
Kristina Vaisvalavičiene.	<i>Tradicionālās kultūras robežu maiņa lietuviešu un latviešu bērnu periodikā (1866–1944)</i>	151
Vineta Vaivade, Liene Valdmane.	<i>Latviešu valodas aģentūras brīvpieejas izglītības resursi. Pedagoģiskie priekšnosacījumi to izmantošanai</i>	172
Natalja Veršiņina.	<i>А. Н. Яхонтов в Ламбуу/ A. N. Jahontovs Latvijā</i>	182
Inese Vičaka.	<i>Territorial and National Identity and an Ecocritical Perspective in Cormac McCarthy's "Child of God"/ Teritoriālā un nacionālā identitāte un ekokritikas perspektīva Kormaka Makārtija romānā „Dieva bērns”</i>	192

Natālija Zvīdriņa.	<i>Sievišķā rakstība: Ingas Gailes un Ingrīdas Tāraudas piemēri</i>	201
--------------------	---	-----

## MUZEJU DARBA PIEREDZE

Ineta Atpile-Jugane.	<i>Latgales keramikas kolekcija virtuālajā muzejā</i>	209
Vaids Banis.	<i>Analogy of Exhibits of Kėdainiai Regional Museum with Objects in Latvia and Belarus: Comparison of Wood Plates/ Latvijas un Baltkrievijas eksponātu analogi Kėdaiņu Reģionālajā muzejā: koka šķīvju salīdzinājums</i>	215
Jeļena Rapinčuka.	<i>Виртуальная галерея как основа изучения жизни и творчества белорусских писателей/ Virtuālā galerija kā pamats baltkrievu rakstnieku dzīves un radošās biogrāfijas apguvei</i>	223
Rimants Žirgulis.	<i>Multicultural History of the Region in the Activities of Kėdainiai Regional Museum/ Reģiona multikulturālā vēsture Kėdaiņu Reģionālā muzeja aktivitātēs</i>	231

<b>HRONIKA</b> .....	244
<b>AUTORI</b> .....	251
<b>IZDOŠANAS PRINCIPI</b> .....	257

## CONTENT

### ARTICLES

Catherine Gibson.	<i>Approaches to Researching Border Regions: Writing the History of Latgale</i>	10
Angelika Juško-Štekele.	<i>The Concept of Pilgrimage in the Culture of Latgale</i>	20
Skaidrīte Kalvāne.	<i>On Some Journals Written during the Latin Press Ban</i>	32
Veronica Komar.	<i>Microtoponymy of Belarusian–Lithuanian–Polish Borderlands</i>	47
Kristīne Macanova.	<i>Inspirations and Discoveries of Identity in Vilis Dzērvinīks' Poetry</i>	53
Sandra Meškova.	<i>Semantics of the Depiction of Daugavpils in Anita Liepa's Documentary Prose and Fiction</i>	64
Darya Ostrogolovaya.	<i>Folk Doll of Latgale and Pridvinye: the Origins of Joint Traditions</i>	78
Solvita Pošeiko.	<i>Creative Tools for the Formation of Public Signs in the Urban Environment of the Baltic States</i>	91
Aida Razumovskaya, Anastasiya Cepina, Nikita Jefimov.	<i>“Everything starts here...”: Rezhitsk–Pskov Origins of the Creative Personality of Yury Tynyanov</i>	111
Ilga Šuplinska.	<i>The Concept of Andrew's Day in Cross-Border Cultural Space</i>	121
Sandra Ūdre.	<i>Latgalian, Lithuanian and Belarusian Lexicon, Connected with Trade</i>	136
Kristina Vaisvalavičiene.	<i>Crossing the Borders of the Traditional Culture in Lithuanian and Latvian Children Periodicals (1866–1940)</i>	151
Vineta Vaivade, Liene Valdmane.	<i>Open Educational Resources of Latvian Language Agency. Pedagogical Preconditions for Their Use</i>	172
Natalia Vershinina.	<i>A. N. Yakhontov in Latvia</i>	182
Inese Vičaka.	<i>Territorial and National Identity and an Ecocritical Perspective in Cormac McCarthy's “Child of God”</i>	192
Natālija Zvīdriņa.	<i>Feminine Writing: Examples of Inga Gaile and Ingrīda Tārauda</i>	201

## WORK EXPERIENCE OF MUSEUMS

Ineta Atpile-Jugane.	<i>Collection of Latgalian Ceramics in a Virtual Museum</i>	209
Vaidas Banys.	<i>Analogy of Exhibits of Kėdainiai Regional Museum with Objects in Latvia and Belarus: Comparison of Wooden Plates</i>	215
Elena Rapinchuk.	<i>Virtual Gallery as a Basis for the Study of the Life and Work of Belarusian Writers</i>	223
Rimantas Žirgulis.	<i>Multicultural History of the Region in the Activities of Kėdainiai Regional Museum</i>	231

<b>CHRONICLES</b> .....	244
<b>AUTHORS</b> .....	254
<b>PUBLISHING PRINCIPLES</b>	
<b>AND GUIDELINES FOR SUBMISSION</b> .....	259