



AUTORI

AUTHORS

Diāna Apele

*Mg.design, Mg.art., Mg.paed.,
Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija,
Izglītības, valodu un dizaina fakultāte,
lektore, māksliniece, dizainere, pētniece.*

1997. g. absolvēta Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Tekstilmākslas nodaļa, 1999. g. – Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija (RPIVA) iegūts maģistra grāds pedagoģijā, 2013. g. – Daugavpils Universitātē (DU) iegūts profesionālais maģistra grāds mākslā. 2015. g. – Rēzeknes Augstskolā (RA) iegūts profesionālais maģistra grāds dizainā. Zinātnisko pētījumu virzieni: māksla, dizains, arhitektūra. Dalība starptautiskajās konferencēs un mākslinieciskā darbība Latvijā un ārzemēs.

Merje Beilmane

*MA, Tallinas Lietišķo zinātņu universitāte (TTK),
Tekstilmateriāla un apģērbu fakultātes lektore.*

Tekstilmateriāla laboratorijas pētniece. Sadarbojas ar vairākiem uzņēmējiem Igaunijā, lai pārbaudītu pilingu, aizsargapģērba materiāla abrazīvo pretestību, nodiluma izturību un citas mehāniski fiziskās īpašības saskaņā ar ISO standartiem.

Rīta Burceva

*Mg. paed., Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija,
Izglītības, valodu un dizaina fakultāte, pedagogs.*

20 zinātnisko publikāciju autore. Starptautisko konferenču dalībiece Latvijā, Slovākijā, Kiprā, Spānijā, Gruzijā, Krievijā. Zinātnisko interešu joma: pieaugušo izglītība, mūžizglītība, muzeju un arhīvu izglītība, izglītības vide.

Valda Čakša

*Mg. paed., Mg. hist., Rēzeknes Tehnoloģiju
akadēmijas lektore,
J. Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas
skolotāja.*

Beigusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas doktorantūras teorētisko kursu, pēta mūzikas izglītības vēsturi, tostarp tautas konservatoriju darbību Latvijā un Latgalē, vairāk nekā 50 publikāciju autore.

Diana Apele

*Mg.design, Mg.art., Mg.paed.,
Rezekne Academy of Technologies, Faculty of
Education, Language and Design,
Lecturer, Artist, Designer, Researcher.*

Graduated Latvia Academy of Art, Department of Textile Art in 1997. Graduated Riga Teacher Training and Educational Management Academy in 1999, obtained a master's degree in pedagogy. Graduated Daugavpils University in 2013, obtained Professional master's degree in art. Graduated Rezekne Higher Education Institution in 2015, obtained a Professional master's degree in design. Fields of research: art, design, architecture. Participated in international conferences and artistic activities in Latvia and abroad.

Merje Beilmann

*MA, Tallinn University of Applied Sciences
(TTK), Lecturer of Faculty Textiles and
Clothing.*

Researcher in the Laboratory of Textiles. Cooperate with several estonian enterprises to test pilling, abrasion resistance, tear strength and other mechanical-physical properties according to ISO standards.

Rīta Burceva

*Mg.paed., Rezekne Academy of Technologies,
Faculty of Education, Languages and Design,
Lecturer.*

Author of 20 scientific publications. The participant of international conferences in Latvia, Slovakia, Cyprus, Spain, Georgia, Russia. Area of scientific interests: adult education, life-long education, museum and archival education, education environment.

Valda Čaksa

*Mg paed, Mg. hist., Rezekne Academy of
Technologies,
lecturer,
Rezekne Highschool of Music of J. Ivanovs,
Teacher.*

Has finished the theoretical course at Jazeps Vitols Latvia State Academy, has been writing the doctoral thesis “Legislation of Music Education in the Republic of Latvia. Folk conservatoires in Latgale (1923-1940)”, more than 50 publications author.

Iveta Dukaļska

Mg. philol., Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, Mūzizglītības centra viesdocētāja.

2003. g. absolvēta RA, iegūstot huanitāro zinātņu bakalaura grādu vēsturē; 2006. g. – LU, filoloģijas maģistra grāds folkloristikas nozarē; 2013. g. – LU apgūta doktora studiju „Filoloģija”. Galvenie pētniecības virzieni: tradicionālā kultūra, tautas mūzika, folklorā. Pētījumos īpaša uzmanība tiek pievērsta Latgales reģiona tradicionālajai kultūrai un mūzikai.

Inese Dundure

Bac. art., Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, Izglītības, valodu un dizaina fakultāte, vieslektore, māksliniece, interjera dizainere; Latgales kultūrvēstures muzejs, mākslas nodaļas vadītāja.

1992. gadā absolvēta Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Interjera un iekārtu nodaļa, iegūts bakalaura grāds un dekoratīvās mākslas mākslinieka kvalifikācija, 2015. gadā absolvēta LMA Latgales filiāles Grafikas nodaļa, iegūts bakalaura grāds mākslā. Zinātnisko pētījumu virzieni: māksla, muzeoloģija. Dalība starptautiskajās konferencēs un mākslinieciskā darbība Latvijā.

Katja Gečeva

Mg.hist., Valsts aģentūra „Apxybu” Gabrovas nodaļa, galvenā eksperte.

Apmēram 28 gadu profesionālā pieredze. Zinātnisko publikāciju, grāmatu un albūmu autore. Interesu joma: dokumentārais mantojums, Bulgārijas un tās iedzīvotāju vēsture, dažādi aspekti arhīva funkcionēšanas.

Dmitrijs Griņovs

Inženierzinātņu kandidāts, Pleskavas Valsts universitāte, Dizaina un tehnoloģijas materiālu apstrādes fakultātes docents.

Vairāk nekā 30 zinātnisku un metodisku publikāciju autors. Starptautisko konferenču dalībnieks Krievijā, Latvijā. Zinātniskās intereses: mācīšanas tehnoloģiju metodes; rotācijas-asmens mašīnas teorija.

Iveta Dukalska

Mg. philol., Rezekne Academy of Technologies, Lecturer of Lifelong Learning Center.

In 2003 she graduated Rezekne Higher Education Institution and has taken Bachelor's degree of humanities in history. In 2006 she took Master's degree in philology in the branch of folklore studies at University of Latvia. In 2013 she graduated doctoral studies program „Philology” at University of Latvia. The main trends of research: traditional culture, folk music, folklore. A particular attention in her research works has been paid to the traditional culture and music of Latgale region.

Inese Dundure

Bac.art., Rezekne Academy of Technologies, Faculty of Education, Language and Design, Lecturer, Artist, Interior Designer; Latgale Culture and History Museum, head of the Art department.

Graduated Latvia Academy of Art in 1992, Department of Interior Design, obtained a bachelor's degree in Decorative Art. Graduated Latvia Academy of Art, Department of Graphic art in 2015, obtained a bachelor's degree in Art. Fields of research: art, museology. Participated in international conferences and artistic activities in Latvia.

Katia Gecheva

Mg.hist., State Agency „Apxybu” Gabrovo Department, Chief Expert.

Professional experience approximately 28 years. Author of scientific articles, books and scrapbooks. Area of interests: documentary heritage, history of Bulgaria and its people, different aspects of archival functioning.

Dmitry Grinev

Candidate of Engineering Sciences, Pskov State University, Docent of Department of the Design and Technology of processing of materials.

Author more than 30 scientific and methodological publications. The participant of international conferences in Russia, Latvia. Scientific interests: methods of teaching technology, theory of rotary-blade machines.

Agate Ignatoviča

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, profesionālās maģistra studiju programmas “Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu dizainā Baltijas Starptautiskajā akadēmijā un vizāžista-stila konsultanta kvalifikāciju imidža skolā “Unastyle”. Praktizējoša grafikas dizainere. Piedalījies Baltijas Starptautiskās akadēmijas rīkotajā zinātniskajā konferencē. Profesionālās intereses: grafikas dizains un imidža dizains. Ar saviem darbiem piedalījies mākslas izstādēs Rēzeknē, Daugavpilī un Pleskavā.

Lilija Iljina

Pleskavas Valsts universitāte, Dizaina un materiālu apstrādes tehnoloģijas fakultātes studente.

Mahirs Jarlikaja

PhD, Ondokuzas Majis Universitāte, Izglītības fakultāte, Mākslas un amatniecības programma.

2001. gadā ieguva bakalaura grādu Mākslas un amatniecības programmā, 2004. gadā maģistra grādu Vizuālajā analīzē un 2015. gadā doktora grādu Vizuālajā lasītprasmi. Pašlaik viņš strādā par lektoru Ondokuzas Majis Universitātē. Viņam ir daudzas grupu, individuālās, konkurētspējīgas un simpoziju izstādes, kas ir valsts vai starptautiskā līmenī. Papildus viņš ir strādājis 18 skulptūru projektos. Viņš ir grafiskā dizaina pedagogs. Viņš ir dizainējis daudzus darbus, piemēram, logo, plakātus, grāmatvāku dizainus, viņš arī vada lekcijas par grafisko dizainu, fotografēšanu, programmatūras apmācību (Adobe rediģētājs un ilustrators). Viņa grāmata par vizuālo lasītprasmi turku valodā tiks drīz publicēta.

Natalja Jelisejeva

Pleskavas Valsts universitāte, Izglītības tehnoloģiju un dizaina fakultāte.

12 zinātnisko publikāciju, 2 monogrāfiju autore. Starptautisko konferenču dalībiece Krievijā, Latvijā. Zinātnisko interešu joma: augstskolas pedagogija, kreativitātes attīstīšana.

Agate Ignatovica

Rezekne Academy of Technologies, Student of professional masters' programme “Design”.

Professional Bachelor's degree in Design (Baltic International academy) and Makeup artist-style consultant diploma (Image studio “Unastyle”). Practicing graphic designer. Took part in Baltic International academy's scientific conference. Professional interests: graphic design and image design. Took part in art exhibitions in Rezekne, Daugavpils and Pskov.

Lilia Ilyina

Pskov State University, Undergraduate of Department of the Design and Technology of processing of materials.

Mahir Yerlikaya

PhD, Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Arts and Crafts.

He graduated from bachelor degree (education of art and crafts) in 2001, from master degree (visual analysis) in 2004 and doctorate degree (visual literacy) in 2015. He is currently working as a lecturer at the Ondokuz Mayıs University. He has many group, personal, competitive or symposium exhibitions which are national or international. Additionally, he has worked in 18 sculpture project. Yerlikaya is a graphic design educator. He has designed so much works such as logos, posters, book cover design and he also gives lessons about graphic design, photography, software training (adobe photoshop and illustrator). His book about visual literacy in Turkish language is going to be published soon.

Natalia Jelisejeva

Pskov State university, Faculty of Education Technologies and Design.

Author of 12 scientific publications and 2 monographs. The participant of international conferences in Russia, Latvia, Area of scientific interests: higher education pedagogy, development of creativity.

Zelma Kačkāne

*SIA „Zel&K” vadītāja, dizainere.
Bc. art., Interjera dizainere.*

Absolvējusi Rīgas Amatniecības vidusskolas, Lietišķās mākslas programmu ar kvalifikāciju ādas izstrādājumu modelētājs (2011) un Rēzeknes Augstskolas profesionālo bakalaura grādu mākslā un interjera dizainera kvalifikāciju (2015). Šobrīd studējas Rēzeknes Tehnoloģiju Akadēmijā profesionālā maģistra programmā „Dizains”, modulis „Modes dizains”. Piedalījies Latvijas un starptautiskajās konferencēs. Zinātnisko interešu joma: Latgales vēsture, modes un produktu dizains.

Maija Karagjozova

Gabrovas Nacionālā izglītības muzeja vadītāja.

Starptautiskā simpozija “School Museum” (skolas muzejs) dalībiece (Slovēnija). Vairākas publikācijas specializētajā izglītības un muzeja literatūrā. Intereses: skolas sistēma, simboli un rituāli no renesanses līdz mūsdienām. Kopējā muzeju izglītība un pedagogija bērniem ar īpašām vajadzībām.

Selma Karahmeta Baldži

*PhD, Ondokuzas Majis Universitāte,
Izglītības fakultāte, Tēlotājmākslas programma,
zinātniskā asistente.*

Periodā no 2000. līdz 2004. gadam sāka apgūt Grafisko dizainu vidusskolā. 2008. gadā absolvēja Ondokuzas Majis Universitāti, Izglītības fakultāti, Tēlotājmākslas programmu. 2006. gadā studēja Francijā Tēlotājmākslas fakultātē. 2011. gadā ieguva maģistra grādu Ondokuzas Majis Universitātē, Izglītības fakultātē, Tēlotājmākslas programmā. Tajā pašā gadā sāka strādāt par pētniecības līdzstrādnieku Ondokuzas Majis Universitātē, Izglītības fakultātē, Tēlotājmākslas programmā. 2016. gadā absolvēja doktorantūru un ieguva doktora grādu tajā pašā programmā. Viņa joprojām strādā tajā pašā fakultātē, kā pētniecības doktors. Šo gadu laikā ar saviem darbiem ir apmeklējusi gan daudzas jauktas, gan individuālas izstādes, tāpat viņai arī ir daudz rakstu. Viņai interesē grafiskais dizains, mākslas izglītība un vizuālie kultūras objekti.

Zelma Kackane

*SIA „Zel&K” Manager, Designer.
Bc. art., Interior Designer.*

Graduated from Rigas School of Arts and Crafts, program of applied arts with a qualification Leatherware Performer (2011) and Rezekne Higher Education Institution, professional Bachelor's degree in art and interior design (2015). Currently studying in the professional master program „Design”, module „Fashion Design” at Rezekne Academy of Technology.

Participation in Latvian and international conferences. Area of scientific interest: History of Latgale, fashion and product design.

Maya Karagiozova

*Director of the National Museum of
Education, Gabrovo.*

Participant in the international symposium „School Museum” (Slovenia). Number of publications in specialized educational and museum literature. Interests: school system, symbols and rituals from the renaissance till today. Total museum education and pedagogy related to children with special needs.

Selma Karaahmet Balci

*PhD, Ondokuz Mayis University, Education
Faculty, Department of Fine Arts Education,
Research Assistant.*

She started to study about graphic design in high school in between 2000-2004. In 2008 Graduated from Ondokuz Mayis University Education Faculty Department of Fine Arts Education. In 2006 she study in France / Bourges at fine arts faculty. In 2011 had master degree from Ondokuz Mayis University Education Faculty Department of Fine Arts Education. In the same year she started to work as a research assistant at Ondokuz Mayis University Education Faculty Department of Fine Arts Education. In 2016 graduated doctoral education and had PhD degree at same department. Still she is working at same faculty as a research asisstant doctor. In years she attended a lot of mixed and individual exhibition with her artworks and she has a lot of articles. She interests graphic design, art education and visual culture subjects.

Sonats Kaskuners

PhD, Samsun Ondokuzas Majis Universitātē, Izglītības fakultātē, Mūzikālās izglītības programma.

Muzikālā izglītība tikai iegūta 1996. gadā, Ankārā. Studēja Gazi Universitātē. Tika apmeklētas Cihat Aşkın, Aranovic Gotsdinner un Albert Markov vijoļspēles meistarklases. No 2005. līdz 2010. gadam strādāja par vijoļskolotāju Afyon Kocatepe universitātē. 2007. gadā tika iegūts maģistra grāds un 2012. gadā tika iegūts doktora grāds. Viņš sniedza vijoļkoncerus Strasbūrā, Bakū, Londrā, Porto un Florincē. 2010. gadā iestājās Samsun Ondokuzas Majis Universitātē. No 2010. līdz 2015. gadam strādāja gan par Samsunas operas bērnu kora un baletorkestra diriģentu, gan par vijoļnieku.

Jūlija Keiviša

Rēzeknes Tehnoloģijas akadēmija, maģistra programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālo bakalaura grādu „Māksla” un kvalifikāciju „Interjera dizains”. Piedalījās vairākās zinātniskajās konferencēs, profesionālās intereses saistītas ar interjera dizainu.

Cvetomira Koičeva

Mg.hist, Valsts aģentūra „Архиву” Gabrovas nodaļa, galvenā eksperte.

Ir 10 gadu profesionālā pieredze. Zinātnisko rakstu žurnāla „Архивен преглед” un zinātnisko rakstu krājuma „Известия на Специализиран музей за зографско и резбарско изкуство” autore. Piedalījies valsts arhīvu konferencēs.

Ilze Kukule

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, profesionālās maģistra studiju programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu „Māksla” un kvalifikāciju „Interjera dizains”. Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas Piedalījies vairākās zinātniskajās konferencēs, projektos, saistītos ar mākslas un dizaina jomu.

Sonat Coşkuner

PhD, Samsun Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Music Education.

He started music education in Ankara in 1996. He studied in Gazi University. He attended Cihat Aşkın, Aranovic Gotsdinner and Albert Markov's violin masterclasses. He worked as a violin teacher at Afyon Kocatepe University between the years 2005-2010. He completed his master degree in 2007, and doctorate degree in 2012. He gave violin recitals in Strasbourg, Baku, Londra, Porto and Florance. He moved to Samsun Ondokuz Mayıs University in 2010. He worked both as a violin player and children choir conductor in Samsun State Opera and Ballet Orchestra between the years 2010-2015. Sonat Coşkuner is a certificated Soundpainter and he works has been working Soundpainting since 2008.

Jūlija Keivisa

Rezekne Academy of Technologies, Student of Master programme „Design”.

Acquired a professional bachelor's degree in „Art” and qualification „Interior Design”. Participated in several scientific conferences, professional interests associated with interior design.

Tsvetomira Koycheva

Mg.hist, State Agency „Архиву” Gabrovo Department, chief expert.

Professional experience 10 years. Author of scientific articles at journal „Архивен преглед” and collection of scientific papers „Известия на Специализиран музей за зографско и резбарско изкуство”. Participated at national archival conferences.

Ilze Kukule

Rezekne Academy of Technologies, Student of Master programme „Design”.

Acquired a professional bachelor's degree in „Art” and qualification „Interior Design”. Participated in several scientific conferences, professional interests associated with graphic design.

Sandija Kušnere

*Latvijas Universitāte,
Pedagoģijas doktora grāda pretendente.*

Vairāk nekā 7 zinātnisku publikāciju autore. Žurnālā “Runas un valodas patoloģijas žurnāls” jūlijs – decembris, 2012. Baltijas rehabilitācijas asociācijas kongresā (Igaunija) dalībniece, piedalījies konferencēs Latvijā, un Norvēģijā un zinātniskos semināros no Maskavas, Sanktpēterburgas, Igaunijas un Vācijas. Zinātnisko interešu joma: mūzika, mūzikas pedagoģija, bērni līdz trīs gadiem sociālā aprūpes institūcijā un pirmsskolas izglītības iestādē.

Aleksandrs Lisovs

*Dr. art, Vitebskas Valsts Universitāte,
Pasaules vēstures un kultūras katedra,
Austrumeiropas, Eirāzijas un Krievu mākslas un
arhitektūras vēstrunieku biedrības loceklis, Ela
Ļisicka fonda biedrs.*

Vairāk nekā 150 zinātnisku publikāciju autors. ICCEES Pasaules Kongresu Tamperē (Somija), Berlīnē (Vācija), Stokholmā (Zviedrija) dalībnieks, piedalījies konferencēs Krievijā, Ukrainā, Lietuvā, Latvijā, Vācijā, Francijā, Kanādā. Zinātnisko interešu joma: Baltkrievijas tēlotājmāksla 19.-20. gadsimtos, Vitebskas mākslas skolas vēsture, krievu ārzemju mākslinieki, Kazimirs Malevičs un viņa loks, Marka Šagāla biogrāfijas agrīnais posms un māksla, Ela Ļisicka māksla.

Natālija Losāne

*Mg. art., Mg. paed., Rēzeknes Tehnoloģiju
akadēmija, Izglītības, valodu un dizaina
fakultāte, lektore, māksliniece, dizainere.*

2002. g. absolvēta Rēzeknes Augstskolas (RA) Pedagoģijas fakultāte, iegūtā specialitāte – Darbmācības un ekonomikas pamatu skolotāja ar vienu papildspecialitāti darbam arodskolā (šūto izstrādājumu izgatavošana), 2003. gadā – Rēzeknes Augstskolā (RA) iegūts izglītības zinātņu maģistra akadēmiskais grāds, 2005. gadā – Daugavpils Universitātē (DU) absolvēta Mūzikas un Mākslu fakultāte, iegūtā specialitāte – Vizuālās mākslas skolotāja, 2007. g. – Daugavpils Universitātē (DU) iegūts profesionālais maģistra grāds mākslā. 2016. g. – Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija (RTA) iegūts profesionālais maģistra grāds dizainā. Zinātnisko pētījumu virzieni: māksla, dizains, arhitektūra. Dalība starptautiskajās konferencēs un mākslinieciskā darbība Latvijā un ārzemēs.

Sandija Kusnere

*University of Latvia,
Pedagogy doctoral candidate.*

More than 7 scientific publications. In “Journal of speech and language pathology” volume 2, issue 1, july – december, 2012, congress of Baltic Association for Rehabilitation (Estonia) member, participated in conferences in Latvian, and Norway and scientific seminars in Moscow, St. Petersburg, Estonia and Germany. Area of scientific interests: music, music pedagogy, children under three years of social care institutions and preschool educational institution.

Alexander Lisov

*Dr. art, Vitebsk State University, Docent of
Department of the World History and Culture,
Member of the Society of Historians of East
European, Eurasian, and Russian Art and
Architecture (SHERA), Member of the
Lissitzky Foundation's Board of Directors.*

Author more than 150 scientific publications. The participant of World Congresses of ICCEES in Tampere (Finland), Berlin (Germany), Stockholm (Sweden), conferences in Russia, Ukraine, Lithuania, Latvia, Germany, France, Canada, Area of scientific interests: the fine Arts of Belarus in the 19th – 20th centuries; history of the Vitebsk art school; Russian avant-garde; Russian artists of the Abroad; Kazimir Malevich and his circle; the early period of the biography and art of Marc Chagall; art of El Lissitzky.

Natalija Losane

*Mg. art., Mg. paed., Rezekne Academy of
Technologies, Faculty of Education,
Language and Design, Lecturer, Artist,
Designer.*

2002 graduated from Rezekne Higher Education Institution Pedagogy Faculty, specialt – Pedagogics and economic basis for the teacher to work with one school in papildspecialitat (manufacture of articles made of), 2003 – Rezekne Higher Education (RA) conferred a master's degree in pedagogy, 2005 graduated from Daugavpils University (DU), specialty – Visual Arts teacher, 2013 graduated from Daugavpils University, conferred a professional master's degree in art. Fields of research: art, design, architecture. Participation in international conferences and artistic activities in Latvia and abroad.

Silvija Mežinska

Mg. sc. ing., Mg. paed., Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, Izglītības un dizaina fakultāte, lektore.

1990. g. absolvēta RTU, iegūts maģistra grāds inženierzinātnēs un šūto izstrādājumu inženiera tehnologa kvalifikācija. 1999. g. absolvēta DU, iegūts maģistra grāds pedagoģijā. Šobrīd studijas RTA profesionālā maģistra programmā „Dizains”. 17 zinātnisko publikāciju autore. Dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijā un ārzemēs. Zinātnisko pētījumu virzieni: dizaina izglītība, studējošo radošās un mācību pētnieciskās darbības pilnveide dizaina studijās.

Daša Nedkova

Mg. philol., Nacionālā izglītības muzeja gide.

Tulkotāja un skolotāja krievu un franču valodās.

Silvija Ozola

Mg.arch., Rīgas Tehniskās universitāte (RTU), Būvniecības inženierzinātņu fakultātes docente.

1980. gadā absolvēta Rīgas Politehniskā institūta Celtniecības fakultāti, iegūta arhitekta specialitāte. 2003. gadā – Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmija, iegūts izglītības un sporta darba speciālista diploms. 2008. gadā – RTU Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultāte, iegūts maģistra grāds arhitektūrā. 2010. gadā – pabeigtas studijas RTU Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultātes doktora studiju programmas „Arhitektūra” teorētiskais kurss Akadēmiskā darba pieredze: lektore Rīgas Celtniecības koledžā (2005-2010), RTU lektore (2006-2016), RTU docente kopš 2016. gada Profesionālā darba pieredze: arhitekta projektēšanas institūtā „Lauku projekts” (1980-1983), arhitekta Liepājas rajona arhitekta projektēšanas grupā (1984-1990). Autore lauku ciematu attīstības projektiem, sabiedriskām un individuālām ēkām, publikācijām par ainavu arhitektūru, pilsētībūvniecību, arhitektūras vēsturi.

Silvija Mezinska

Mg. sc. ing., Mg. paed., Rezekne Academy of Technologies, Faculty of Education, Language and Design, Lecturer.

1990 – Master degree in engineering and sewn products engineer technologist qualification, Riga Technical University. 1999 – Master degree in pedagogy, Daugavpils University. Currently studying Master level program Design in Rezekne Academy of Technologies. Author of 17 scientific publications, participated in international scientific conferences in Latvia and abroad. Scientific research area – design education, development of students’ creative and educational research activities in design studies.

Dasha Nedkova

Mg. philol., National Museum of Education, Guide.

Translator and teacher of Russian and French.

Silvija Ozola

Mg.arch., Riga Technical University (RTU) Assistant Professor of the Faculty of Building and Civil Engineering.

Graduated the Faculty of Building at Riga Polytechnic Institute, obtained a certificate in the architecture in 1980. Obtained the diploma of Education and Sport specialist at Latvian Academy of Sport Education in 2003. Obtained a master degree in architecture at RTU the Faculty of Architecture and Urban Planning in 2008. Graduated a doctor degree of Architecture theoretical course of study at RTU the Faculty of Architecture and Urban Planning in 2010. Academic work experience: lecturer at Riga Building College (2005-2010), lecturer at RTU (2006-2016); Assistant Professor at RTU since 2016. Professional work experience: architect at Design Institute „Lauku projekts” („rural project”) (1980-1983); architect at Architect’s Design Group in Liepaja District (1984-1990). The author of village development projects, public and private buildings, landscape architecture publications, urban construction, the history of architecture.

Olga Pospelova

Pleskavas Valsts universitāte, Dizaina un tehnoloģijas materiālu apstrādes nodaļas asistente.

Starptautisko konferenču dalībniece Krievijā, Latvijā. Zinātniskās intereses: tehnoloģiju mācīšanas metodes, apģērbu vēsture.

Olga Pospelova

Pskov State University, Assistant of Department of the Design and Technology of processing of materials.

The participant of international conferences in Russia, Latvia. Scientific interests: methods of teaching technology, history of clothes.

Diāna Poševa

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, profesionālās maģistra studiju programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu „Māksla” un kvalifikāciju „Interjera dizains”. Piedalījies vienā zinātniskajā konferencē, projektos, saistītos ar mākslas un dizaina jomu.

Diana Poseva

Rezekne Academy of Technologies, Student of Master programme „Design”.

Acquired a professional bachelor's degree in “Art” and qualification “Interior Design”. Professional interests associated with graphic design.

Velga Sarmule

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, profesionālās maģistra studiju programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu „Māksla” un kvalifikāciju „Interjera dizains”. Piedalījies divās zinātniskajās konferencēs, projektos, saistītos ar mākslas un dizaina jomu.

Velga Sarmule

Rezekne Academy of Technologies, Student of Master programme „Design”.

Acquired a professional bachelor's degree in „Art” and qualification „Interior Design”. Professional interests associated with interior design.

Aina Strode

Dr. paed., Mg. art., Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas docente.

Vairāk nekā 50 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies konferencēs Latvijā, Lietuvā, Krievijā, Portugālē, Spānijā, Francijā. Zinātnisko interešu joma: Mākslas un dizaina pedagoģija, dizaina pētniecība.

Aina Strode

Dr. paed., Mg. art. Rezekne Academy of Technologies, Assistant Professor.

Author of more than 50 scientific publications. The participant of conferences in Latvia, Lithuania, Russia, France, Portugal, Spain. Area of scientific interests: Pedagogy of art and design, Design study.

Ramazans Tilki

MA, Ondokuzas Majis Universitāte, Izglītības fakultāte, Tēlotājmākslas programma, lektors.

Dzimis 1975. gadā Balikesirā, Turcijā. 2002. gadā absolvēja Anadolu Universitāti, Izglītības fakultāti, Tēlotājmākslas, skulpturēšanas programmu. 2003. gadā sāka strādāt Ondokuzas Majis Universitātē par skolotāju. Periodā no 2004. līdz 2007. gadam ieguva maģistra grādu Ondokuzas Majis Universitātes, Sociālzinātņu nodaļas, Tēlotājmākslas programmā. Joprojām strādā par skolotāju Ondokuzas Majis Universitātē, Izglītības fakultātē, Tēlotājmākslas programmā. Ir astoņi dažādi valsts konkurences līmeņa apbalvojumi. Piedalījies septiņās individuālajās un daudzās grupu izstādēs. Papildus ir divdesmit vai vairāk projekti ārpus pilsētas.

Ramazan Tilki

MA, Ondokuz Mayıs University, Education Faculty, Department of Fine Arts Education, Lecturer.

He was born in Balikesir, 1975. Graduated from Anadolu University, Fine Arts Faculty, Department of Sculpture in 2002. Started to work at Ondokuz Mayıs University as an instructor in 2003. Had master degree in between 2004-2007 at the Ondokuz Mayıs University Social Sciences Institution Department of Fine Arts Education. Still working as an instructor at the Ondokuz Mayıs University Education Faculty Department of Fine Arts Education. He has eighth different prizes from national competition. Participated seven individual exhibition and a lot of mixed exhibition. In addition he has twenty up different outdoor projects in cities.

Ada Traumane

PhD, Tallinas Lietišķo zinātņu universitāte, Tekstilmateriāla un apģērbu fakultātes docente.

Vairāk nekā 25 zinātnisko publikāciju autore. Vairāku konferenču dalībiece Portugālē, Kanādā, Vācijā, Lielbritānijā. Galvenā pētniecības joma ir novērtēt veselību un drošību darba vidē, bet specialitāte ir saistīta ar tehnoloģiju un tekstilu šūšanas nozarē.

Diāna Tūlika

MA, Tallinas Lietišķo zinātņu universitāte, Tekstilmateriāla un apģērbu fakultātes lektore.

Tekstilizstrādājumu zinātnes lektore, daudzu Igaunijas apģērbu ražošanas un tirdzniecības uzņēmumu trenere tekstilizstrādājumu jomā.

Ozlema Ajvaza Tunča

PhD, Ondokuzas Majis Universitāte, Izglītības fakultāte, Tēlotājmākslas programma, zinātniskā asistente.

2000. gadā absolvēja Anadolu Universitāti, Izglītības fakultātes, Tēlotājmākslas programmu. 2004. gadā ieguva maģistra grādu Anadolu Universitātē, Animācijas tēlotājmākslas programmā. Tajā pašā gadā sāka strādāt par pētniecības līdzstrādnieci Ondokuzas Majis Universitātē, Izglītības fakultātes, Tēlotājmākslas programmā. 2016. gadā absolvēja doktorantūru un ieguva doktora grādu tajā pašā programmā. Viņa joprojām strādā tajā pašā fakultātē par pētniecības doktoru. Šo gadu laikā viņa ar saviem mākslas darbiem ir apmeklējusi daudzas grupu un individuālās izstādes. Viņa turpina savas studijas galvenokārt, kas ir saistītas ar ilustrēšanu, dizainu un animāciju.

Kristīne Uzuleņa

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, profesionālās maģistra studiju programmas “Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālo augstāko izglītību Rēzeknes Augstskolas vides dizaina programmā, profesionālā bakalaura grādu interjera dizainā Rēzeknes Augstskolā. Papildus apgūta profesionālās pilnveides izglītības programma „Projektu vadība” un AutoCad programmas mācību kursi. Praktizējoša interjera dizainere un profesionālās izglītības skolotāja Rēzeknes Tehnikumā. Piedalījies Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas rīkotajā zinātniskajā konferencē un Tartu universitātes (Igaunija) plenārsēdē.

Ada Traumann

PhD, Tallinn University of Applied Sciences, Docent of Faculty Textiles and Clothing.

Author more than 25 scientific publications. The participant of several conferences in Portugal, Canada, Germany, UK. Main field of research is to evaluate health and safety at work environment, but speciality is connected with technology and textiles in sewing industry.

Diana Tuulik

MA, Tallinn University of Applied Sciences, Lecturer of Faculty Textiles and Clothing.

Lecturer of textile materials sciences, trainer of many Estonian garment manufacturing and trading companies in the field of textile materials.

Özlem Ayvaz Tunç

PhD, Ondokuz Mayıs University, Education Faculty, Department of Fine Arts Education, Research Assistant.

In 2000 Graduated from Anadolu University Education Faculty Department of Fine Arts Education. In 2004 had master degree from Anadolu University Fine Arts Faculty Department of Animation. In the same year she started to work as a research assistant at Ondokuz Mayıs University Education Faculty Department of Fine Arts Education. In 2016 graduated doctoral education and had PhD. Degree at same department. Still she is working at same faculty as a research assistant doctor. In years she attended a lot of mixed and individual exhibition with her artworks. She continues his studies mostly as illustration, design and animation.

Kristine Uzulena

Rezekne Academy of Technologies, Student of professional masters' programme “Design”.

Received the highest professional education at the Rezekne Higher Education Institution on the program of environmental design, professional bachelor in interior design at Rezekne Higher Education Institution. Further mastered professional educational program „Project Management” and AutoCad courses. A practicing interior designer and teacher of professional education at the Rezekne College. Participated in the scientific conference of Rezekne Higher Education Institution and the plenary session of the University of Tartu (Estonia).

Edgars Vītols

*Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija,
Mūzikas skolotāju katedras vadītājs, lektors.*

Vairāku zinātnisko publikāciju autors. Starptautisko konferenču dalībnieks Latvijā, Lietuvā un Zviedrijā, divu Latvijas konferenču organizators. Ilggadīgs aktīvs pedagoģiskais darbs vispārīgā skolā un Latvijas Mūzikas akadēmijā, Četru Latvijas koru diriģents, vienpadsmit starptautisko koru konkursu zelta laureāts. XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mākslinieciskais vadītājs, virsdiriģents.

Edgars Vītols

*Music Academy of Latvia, Chairman of Music
teaching department, Lector.*

Author of several scientific publications. The participant of international conferences in Latvia, Lithuania and Sweden, organizer of two conferences in Latvia. Perennial active work in comprehensive school and Music Academy of Latvia. Four choir leader and conductor, golden laureet of eleven international choir competitions. Artistic director and conductor of 11th School Choir Song and Dance festival.