

SATURS Contents

KULTŪRA UN SABIEDRĪBA REĢIONĀLĀS IDENTITĀTES DISKURSĀ Culture and Society in the Regional Identity Discourse

- Rita Burceva, Maija Karagjozova, Daša Nedkova** (*Мая Карагъозова, Даша Недкова*)
Muzejs sabiedrībai: Gabrovas Nacionālā Izglītības muzeja pieredze
Museum for Society: Experience of National Museum of Education in Gabrovo----- 9
- Rita Burceva, Cvetomira Koičeva, Katja Gečeva** (*Цветомира Койчева, Катя Гечева*)
Dokumentārā mantojuma popularizācijas prakse Valsts aģentūras “Архиви” Gabrovas nodaļā
Popularisation of Documentary Heritage at the State Agency “Архиву” Gabrovo Department---- 17
- Iveta Dukaļska**
Fotogrāfijas kā tautas muzicēšanas tradīcijas reprezentētājas
Photographic images as representation of the folk music tradition----- 23
- Inese Dundure, Diāna Apele**
Mākslas vērtības muzejos un to pieejamība cilvēkiem ar redzes traucējumiem
Art Treasures in Museums and Their Accessibility for People with Visual Impairment ----- 33
- Dmitrijs Griņovs, Olga Pospelova, Lilija Iljina** (*Дмитрий Гринёв, Ольга Пospelова, Лилия Ильина*)
Изучение элементов русской народной культуры на уроках технологии
Studying the Elements of the Russian National Culture at Technology Lessons ----- 44

MŪZIKAS ZINĀTNE PRAKSEI Music Science for Practitioners

- Valda Čakša**
Rēzeknes bērnu mūzikas skola (1949-1956): mācību iestādes ikdiena un funkcijas komunikācijā ar sabiedrību
Rezekne Children Music School (1949-1956): routine of an educational establishment and functions in communication with society ----- 53
- Mahirs Jarlikaja, Sonats Kaskuners** (*Mahir Yerlikaya, Sonat Coşkuner*)
Analysis of Soundpainting Sign Language Visuals
Skaņkrāsošanas zīmju vizuālā valodas analīze ----- 64
- Sonats Kaskuners** (*Sonat Coşkuner*)
Communication between Conductor and Audience: Soundpainting
Saziņa starp diriģentu un auditoriju: skaņkrāsošana ----- 75
- Sandija Kušnere**
Bērna muzikālā vide no dzimšanas līdz 1,5 gadam sociālās aprūpes institūcijā
Child's musical environment from birth to 1,5 years in social care institutions ----- 80
- Edgars Vītols**
Personības kvalitāšu pilnveides iespējas kora paplašinātā darbībā
Personality Qualities Development Opportunities in Extended Choir Activities ----- 87

MĀKSLA UN DIZAINS

Arts and Design

Diāna Apele

Kino loma Padomju propagandā un Staļina laika kinoteātru ēku apskats
The Role of the Soviet Propaganda Film and an Overview of Cinemas in the Stalin's Era -----99

Agate Ignatoviča, Diāna Apele

Apģērba auduma grafikas dizains kā tēla veidošanas sastāvdaļa
Graphic design in clothing fabric as a part of an image design ----- 108

Natalja Jelisejeva (Наталья Елусеева), Silvija Mežinska

Педагогические условия повышения уровня креативности при изучении дисциплины «Конструирование и моделирование одежды»
Pedagogical conditions for creativity improvement acquiring study course Clothing design and modelling----- 118

Zelma Kačkāne

Ģeometrisku formu konstrukcijas transformējamā sieviešu apģērbā
Geometric shape construction in women's transforming clothing design ----- 124

Selma Karahmeta Baldži (Selma Karaahmet Balci)

The Impact of Visual Communication Design on the Consumption Culture, from Past to Present
Vizuālās komunikācijas ietekme uz patēriņa kultūru no pagātnes līdz tagadnei ----- 133

Jūlija Keiviša, Aina Strode

Sarkāno ķieģeļu arhitektūras raksturojums 19. gs. beigās 20. gs. sākumā Latgales pilsētās
Characterization of the Architecture of red bricks from the end of 19th century until the beginning of the 20th century on the territory of Latgale region ----- 139

Aleksandrs Lisovs (Александр Лисов)

Белорусский ученый Николай Касперович о Латышской литературе и Белорусской литературе в Латвии 1920-Х годов
Belarusian scientist Nikolay Kasperovich about Latvian literature and Belarusian literature in Latvia in 1920s ----- 148

Ilze Kukule, Natalja Losāne

Mājas lapu attīstības tendences un teorētiskās nostādnes
Developmental Tendencies and theoretical Approaches of Homepages ----- 158

Silvija Ozola

Guļbūve Latvijas pilsētu un lauku reģionālajā ainavā
Log House in Urban and Rural Regional Landscape of Latvia ----- 166

Diāna Poševa, Aina Strode

Pētījums par Austrumlatvijas Tehnoloģiju vidusskolas korporatīvās identitātes izstrādes nepieciešamību
The Research on the Necessity of Corporate Identity Development for the Eastern Latvian High School of Technologies ----- 177

Velga Sarmule, Aina Strode

Aktīvais dizains skolēnu fizisko aktivitāšu nodrošināšanai skolas vidē

Active Design to Ensure Students' Physical Activity in the School Environment ----- 186

Ramazans Tilki, Ozlema Ajvaza Tunča (Ramazan Tilki, Özlem Ayvaz Tunç)

The Contribution of Sculpture Course in Drawing Methods to the Perception of Three-Dimensional (3D) Objects and to the Process of Applying the Objects on Two-Dimensional (2D) Surfaces

Skulptūras studiju kursa ieguldījums trīsdimensiju (3D) objektu un procesu zīmēšanas metodes uztverē, piemērojot objektus divdimensiju (2D) virsmām ----- 193

Ada Traumane, Merje Beilmane, Diāna Tūlika (Ada Traumann, Merje Beilmann, Diana Tuulik)

Evaluating the impact of maintenance to abrasion resistance and tear strength of coated fabrics

Ārgērbu materiālu nodilumizturības un pārraušanas slodzes novērtēšana ----- 201

Kristīne Uzuleņa, Diāna Apele

Dekonstruktīvisma interjera stila elementu integrācija starpkaru posma ēkas arhitektūrā

Integration of elements of interior style deconstructivism in the interwar period building's architecture ----- 209

Autori / Authors ----- 219