

SATURS Contents

KULTŪRA UN SABIEDRĪBA REĢIONĀLĀS IDENTITĀTES DISKURSĀ Culture and Society in the Regional Identity Discourse

Наталья Большакова

Электронная библиотека «Pskoviana» (состав, структура, перспективы развития)
Electronic Library „Pskoviana” (structure, content, prospects of development) ----- 9

Rita Burceva

Kultūras mantojuma interpretācija Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā
Interpretation of Culture Heritage in Latvian Ethnographic Open Air Museum ----- 17

Mairita Folkmane

Nozīmīgākie krustpunkti Daugavpils Reģiona Mākslinieku asociācijas darbības laikā no 1998. līdz 2013. gadam
Significant intersections Daugavpils Region Artists Association during 1998-2013 ----- 25

Silvija Geikina

Daugavpils muzikāli dramatiskais teātris (1959-1962)
Daugavpils musically dramatic theatre (1959-1962) ----- 35

Signe Grūbe, Austra Celmiņa-Keirāne

Gleznotāju līdzdalība Latvijas valsts veidošanas procesā mākslas lauka ietvaros
Painters participation in the process of Latvia State – formation within the field of art ----- 41

Ольга Косибород, Наталья Рыкунина

Некоторые формы организации межэтнической коммуникации в современном мегаполисе
Some forms of the organization of interethnic communication in the modern megalopolis ----- 47

Надежда Лищенко

Фольклорный архив Псковского государственного университета: от полевых записей к ресурсу удаленного доступа
Folklore Archives of Pskov State University: from field recordings to remote access ----- 56

Antra Medne

Aleksandra Čaka sarakste vēstulēs – vēsturiskā un mākslinieciskā vērtība kultūras mantojuma kontekstā
Alexander Chak's Correspondence – historical and artistic value of the Latvian cultural heritage ----- 63

MŪZIKAS ZINĀTNE PRAKSEI Music Science for Practitioners

Сергей Альгин

Позиционный принцип в практике обучения игре на клавиатуре органно-фортепианного типа
Positional principle in practice of training to game on the keyboard of organno-piano type ----- 73

Iveta Dukaļska
„Kaktu” muzikants
Self-learned folk musician ----- 81

Iveta Kepule
Blokflautas spēles izmantošanas iespējas mūzikas mācībā 1.klašu skolēniem
The possibilities of using the playing of recorder in the music teaching for the first grade pupils --- 90

Ioannis Makris
The role of philately in musical education and cross-cultural interaction
Filatēlijas nozīme muzikālajā izglītībā un starpkultūru mijiedarbībā ----- 98

Andris Vecumnieks, Baiba Kurpniece
Totalitārisms un mūzika 20. gadsimta kontekstā
Totalitarianism and music in the context of the 20th century ----- 104

MĀKSLA UN DIZAINS Arts and Design

Diāna Apele
Spāņu mākslinieka Pablo Pikaso devums grafikas attīstībā
Contribution of spanish artist Pablo Picasso into development of graphics ----- 117

Inese Brants
Porcelāna apgleznošanas māksla profesionālās socializācijas aspektā
An art of porcelain painting in aspects of the professional socialization ----- 125

Austra Celmiņa-Ķeirāne, Signe Grūbe
Latviešu mitoloģiskie tēli un motīvi Hildas Vīkas daiļradē
Representation of Latvian mythology in works of Hilda Vika ----- 135

Ilze Dūdiņa
Līvānu stikla fabrikas 20. gadsimta zvaigžņu stunda: tradicionālā stikla dizaina attīstība
estētikas un eksistences telpā
*Livani glass factory in the twentieth century star hour: traditional glass design and development
of the aesthetics of existence in space* ----- 141

Andra Irbīte
Mūsdienu arhitektūras un interjera dizaina loma Latvijas tēla veidošanā
The role of modern architecture and interior design in the Latvian branding ----- 147

Дарья Касьянова
Художественное оформление книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»
The decoration of the book by Lewis Carroll's „Alice in Wonderland” ----- 155

Александр Лисов
«Счастлив как еврей в Париже»: художники Парижской школы из Беларуси, Литвы, Латвии
„Happy as the Jew in Paris”: the Artists of the School of Paris from the Belarus, Lithuania,
Latvia ----- 164

| | |
|---|-----|
| Александр Лисов Мишель Кикоин и Резекне <i>Michel Kikoine and Rezekne</i> ----- | 171 |
| Silvija Ozola Liepājas laukumu plānojums un telpiskā kompozīcija līdz Pirmajam pasaules karam <i>Planning and spatial composition of Liepaja squares up to World War I</i> ----- | 177 |
| Vladislavs Pauris Mākslas izglītības attīstība Latgalē 20. un 21. gadsimtā <i>Art Education in Latgale in the 20th-21st century</i> ----- | 186 |
| Māra Urdziņa-Deruma, Lolita Šelvaha, Mārīte Kokina-Lilo Latviešu tradicionālās kultūras un multikulturālisma aspekti tekstila tehnoloģiju apgūvē <i>The Aspects of Latvian Traditional Culture and Multiculturalism in the Acquiring of Textile Technologies</i> ----- | 195 |
| Liene Zarembo, Skaidrīte Romančuka Tradicionālo tekstilmozaīkas motīvu radošs pielietojums tekstilmozaīkas praktikumā <i>Creative use of traditional patchwork motif in the Patchwork & Quilt workshop</i> ----- | 205 |
| Autori / Authors ----- | 217 |