



AUTORI

AUTHORS

Diāna Apele

Mg.art., Mg.des., Mg.des., Rēzeknes Augstskola (RA), Izglītības, valodu un dizaina fakultāte, lektore, māksliniece, dizainere.

1997.g. absolvēta Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Tekstilmākslas nodaļa, 1999.g. – Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija (RPIVA) iegūts maģistra grāds pedagoģijā, 2013.g. – Daugavpils Universitātē (DU) iegūts profesionālais maģistra grāds mākslā. 2015.g. – Rēzeknes Augstskolā (RA) iegūts profesionālais maģistra grāds dizainā. Zinātnisko pētījumu virzieni: māksla, dizains, arhitektūra. Dalība starptautiskajās konferencēs un mākslinieciskā darbība Latvijā un ārzemēs.

Jolanta Baniene

Utenas Kolēģija, Biznesa un tehnoloģiju fakultāte, lektore.

1986.g. absolvēta Kauņas Tehnoloģiju Universitāte, iegūta šūto izstrādājumu inženiera tehnologa kvalifikācija. Zinātnisko pētījumu virziens: apģērba dizaina un tehnoloģiju izglītība, studējošo radošās darbības pilnveide studijās.

Edīta Barucka

Ph. D., neatkarīga zinātniece.

Mākslas vēsture un arhitektūra. Grāmatu par mākslu un amatniecības kustību Lielbritānijā (*Dom Arts & Crafts. Geneza i Idea, Neriton 2004*) un par Eiropas pilsētas dārzu kustību („*W szkatulach zieleni*”). *Europejski ruch miast ogrodów 1903-1930, Warsaw University Press 2014*) autore. Lekcijas un publikācijas par 19., 20.gs. poļu un britu mākslu, arhitektūru un interjera dizainu.

Natalja Boļšakova

Filoloģijas zinātņu kandidāte, Pleskavas Valsts universitātē, docente, Reģionālo filoloģisko pētījumu zinātniskās un izglītības laboratorijas vadītāja.

Aizstāvējusi disertāciju Ļeņingradas Valsts universitātē. Zinātniskās intereses – valodas teorija, dialektoloģija, etnolingvistika, leksikogrāfija, sarunvaloda. Nodarbojas ar Pleskavas izlokšņu pētījumiem ekspedīcijās un laboratorijā. Sastādījusi izdevumu «Псковский областной словарь с историческими данными». Aptuveni 100 publikāciju autore, rakstu krājumu redaktore. Vada aspirantu zinātnisko darbu. Vada zinātniski pētnieciskus projektus, kam piešķirti federālo un reģionālo fondu granti.

Diana Apele

Mg.art., Mg.des., Mg.des., Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education, Language and Design, Lecturer, Artist, Designer.

1997 graduated from Latvia Academy of Art, Department of Textile Art. 1999 graduated from Riga Teacher Training and Educational Management Academy, conferred a master's degree in pedagogy. 2013 graduated from Daugavpils University, conferred a professional master's degree in art. 2015 graduated from Rezekne Higher Education Institution, conferred a professional master's degree in design. Fields of research: art, design, architecture. Participation in international conferences and artistic activities in Latvia and abroad.

Jolanta Baniene

Utenos Koleģija (Utena University of Applied Sciences), Faculty of Business and Technology, Lecturer.

1986 - Sewn products engineer technologist qualification, Kaunas Technical University Scientific research area – clothing design and technology education, development of students' professional skills and creative activities in studies.

Edyta Barucka

Ph. D., Independent scholar.

Historian of art and architecture. Author of the books on the Arts and Crafts Movement in Britain (*Dom Arts & Crafts. Geneza i Idea, Neriton 2004*) and the European Garden City Movement („*W szkatulach zieleni*”). *Europejski ruch miast ogrodów 1903-1930, Warsaw University Press 2014*). Lectured and published on the 19th and 20th century Polish and British art, architecture and interior design.

Natalia Bolshakova

Candidate of Philological Sciences, Pskov State University, Docent (Associate Professor), Head of Scientific and Educational Laboratory of Regional Philological Researches.

Sphere of scientific interests: Linguistics theory, Dialectology, Ethno-linguistics, lexicography, informal conversation. Is engaged in forwarding and laboratory researches of the Pskov dialects. Is the originator „The Pskov regional dictionary with historical data”. Author more than 100 publications, editor of collections of articles. Directs scientific work of graduate students. The head of the research projects which have got grant support of federal and regional funds.

Inese Brants

Mg. art. vizuāli plastiskajā mākslā, Latvijas Mākslas akadēmijas doktora zinātniskā grāda pretendente. Porcelāna apgleznošanas Meistardarbnīcas vadītāja Latvijas Mākslinieku savienības starptautiskajā mākslas centrā ZVĀRTAVA. BJC Laimīte Porcelāna apgleznošanas un Keramikas studiju vadītāja. Porcelāna māksliniece, Latvijas Mākslinieku savienības biedre.

Piecu zinātnisko rakstu autore; piedalījies starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijas Universitātē, Daugavpils Universitātē, Rēzeknes Augstskolā un vadījusi Porcelāna apgleznošanas Meistardarbnīcu starptautiskajos projektos: 2011 – Together 2011 – porcelāna apgleznošanas meistardarbnīcas vadītāja (Grundtvig-2010-1-LV1-GRU13-00919); 2012 – Easy Way to Ceramics: Methodology for Art Teachers – vadītāja un lektore (Grundtvig TRAINING DATABASE – Reference No. EN-2012-029-001). Zinātniskās intereses: porcelāna māksla, porcelāna dekorēšanas tehnoloģija un vēsture, dekorēšanas tehnoloģiju attīstība un to praktiskais pielietojums laikmetīgajā mākslā.

Rita Burceva

Mg.paed., Rēzeknes Augstskola, Izglītības, valodu un dizaina fakultāte, lektore.

20 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies starptautiskās konferencēs Latvijā, Slovākijā, Kiprā, Spānijā, Gruzijā, Krievijā. Zinātnisko interešu jomas: pieaugušo pedagoģija, mūžizglītība, muzejpedagoģija, izglītības vide.

Valda Čakša

Mg. paed., Mg. hist, Rēzeknes Augstskola, lektore; J. Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, skolotāja.

Beigusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas doktorantūras teorētisko kursu, pēta mūzikas izglītības vēsturi, tostarp tautas konservatoriju darbību Latvijā un Latgalē, vairāk nekā 50 publikāciju autore.

Sarma Delvere

Rēzeknes Augstskolas Profesionālās maģistra studiju programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu „Māksla” un specializāciju „Interjera dizains”. Profesionālās intereses saista ar grafiskā dizaina apakšnozari. Piedalījies divās Rēzeknes Augstskolas organizētajās konferencēs.

Inese Brants

Mg. art, Ph.D. candidate Latvian Academy of Art. Porcelain painting workshops driver of Latvia Artist Union Art Center Zvartava. BJC Laimīte Porcelain painting and ceramics studios driver. Porcelain artist, a member of the Latvia Artist Union.

An author of 5 scientific articles has participated in international Scientific and Art conferences Latvia University, Dugavpils, Rezekne Universities and International projects: 2011 – Grundtvig-2010-1-LV1-GRU13-00919 porcelain painting workshops driver, Together 2011, and 2012 – Head and lecturer, Methodology for art teachers, Easy way to porcelain, Grundtvig TRAINING DATABASE – Reference No. EN-2012-029-001. Scientific field of interest: Porcelain art, history of porcelain decorating, technique development and practice. Decorating technique practice and uses in the contemporary arts.

Rita Burceva

Mg.paed., Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education, Languages and Design, Lecturer.

Author of 20 scientific publications. The participant of international conferences in Latvia, Slovakia, Cyprus, Spain, Georgia, Russia. Area of scientific interests: adult education, life-long education, museum education, education environment.

Valda Čaksa

Mg paed, Mg. hist. Rezekne Higher Education Institution, Lecturer; Rezekne Highschool of Music of J. Ivanovs, Teacher.

Has finished the theoretical course at Jazeps Vitols Latvia State Academy, has been writing the doctoral thesis "Legislation of Music Education in the Republic of Latvia. Folk conservatoires in Latgale (1923-1940)", more than 50 publications author.

Sarma Delvere

Student of Master programme „Design” at Rezekne Higher Educational Institution.

Acquired a professional bachelor's degree in „Art” and specialization „Interior design”. Professional interests associated with graphic design. The participant of two conferences organized by Rezekne Higher Educational Institution.

Irēna Ivanova

Rēzeknes Augstskolas Profesionālās maģistra studiju programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu „Māksla” un specializāciju „Interjera dizains”. Piedalījies divās zinātniskajās konferencēs, projektos, saistītos ar mākslas un dizaina jomu.

Irena Ivanova

Student of Master programme „Design” at Rezekne Higher Educational Institution.

Acquired a professional bachelor's degree in „Art” and qualification „Interior design”. Professional interests associated with graphic design.

Karlina Īvāne

Mg. art., Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija.

Profesionāla vijolniece, altiste un viola d'amore spēlētāja. Spēlējusi dažādos Eiropas kamer- un simfoniskajos orķestros. Kā altiste regulāri uzstājas Liepājas stīgu kvarteta sastāvā. Vijoles spēles pedagoģe Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā. Kopš 2013. gada doktorante Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā.

Karlina Ivane

Mg. art., Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music.

Professional violin, viola and viola d'amore player. Experience in several European chamber and symphony orchestras. As a violist performs regularly with Liepāja String quartet. Violin teacher at Ikšķile Music and art school. Since 2013 doctoral student at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music.

Mārīte Kokina-Lilo

Mg. art., Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, Skolotāju izglītības nodaļa, lektore.

Piedalījies konferencēs Latvijā. 2 zinātnisku publikāciju autore. Zinātnisko interešu joma: mākslas pedagoģija, tekstila apguve augstskolā un skolā.

Marite Kokina-Lilo

Mg. art., University of Latvia, Faculty of Education, Psychology and Art, Department of Teacher Education, Lecturer.

Author 2 scientific publications. Conferences in Latvia. Area of scientific interests: art education, textile education in university and in schools.

Jeļena Koževņikova

Bc. art., Daugavpils Universitāte, Mūzikas un mākslu fakultāte, Mākslas un dizaina katedra.

„Erasmus” un „Erasmus+” programmas dalībniece - studijas Viļņas Mākslas Akadēmijā; brīvprātīgo prakse mākslas galerijā „Znad Willy” (Viļņa/Lietuva). Piedalījies vairākās studentu izstādēs un pasākumos Latvijā.

Yelena Kozhevnikova

Bc. art., Daugavpils University, Faculty of Music and Arts, Department of Art and Design.

Participant of „Erasmus” and „Erasmus+” program - studies at Vilnius Art Academy; volunteer practice at “Znad Willy” gallery (Vilnius/Lithuania). Participated in several student exhibitions across Latvia.

Sandija Kušnere

Mg. art., Latvijas Mūzikas akadēmija, Latvijas Universitātes Pedagoģijas nodaļas doktorantūras studente.

6 zinātnisku publikāciju autore. Raksti publicēti Latvijā un Polijā. Piedalījies Starptautiskajā Baltijas kongresā Igaunijā, Starptautiskās konferencēs Latvijā un Norvēģijā. Zinātnisko interešu joma: pirmsskolas vecuma bērnu agrīnā attīstība, mūzikas un speciālā pedagoģija un terapija, logopsiholoģija un lingvistika.

Sandija Kusnere

Mg. art., Latvian Academy of Music, Latvian Pedagogical University doctoral department, PhD Student.

6 scientific publications. Articles published in Latvian and Poland. Participated in the International Congress of the Baltic in Estonia and international conferences in Latvia and Norway. Scientific field of interest: Preschoolers early development, music and special pedagogy and therapy, logopsychology and linguistics.

Aleksandrs Lisovs

Dr. art, Vitebskas Valsts Universitāte, Pasaules vēstures un kultūras katedra, docents; Austrumeiropas, Eirāzijas un Krievu mākslas un arhitektūras vēsturnieku biedrības loceklis, Ela Ļisicka fonda biedrs.

Vairāk nekā 150 zinātnisku publikāciju autors. ICCEES Pasaules Kongresu Tamperē (Somija), Berlīnē (Vācija), Stokholmā (Zviedrija) dalībnieks, piedalījies konferencēs Krievijā, Ukrainā, Lietuvā, Latvijā, Vācijā, Francijā, Kanādā. Zinātnisko interešu joma: Baltkrievijas tēlotājmāksla 19.-20. gadsimtos, Vitebskas mākslas skolas vēsture, krievu ārzemju mākslinieki, Kazimirs Malevičs un viņa loks, Marka Šagāla biogrāfijas agrīnais posms un māksla, Ela Ļisicka māksla.

Natalja Losāne

Mg. art., Mg. paed., Rēzeknes Augstskola (RA), Izglītības, valodu un dizaina fakultāte, lektore, māksliniece, dizainere.

2002. g. absolvēta RA Pedagoģijas fakultāte, iegūtā specialitāte Darbmācības un ekonomikas pamatu skolotāja; 2003. g. RA iegūts izglītības zinātņu maģistra akadēmiskais grāds; 2005. g. Daugavpils Universitātē (DU) absolvēta Mūzikas un Mākslu fakultāte (specialitāte Vizuālās mākslas skolotāja); 2007. g. DU iegūts profesionālais maģistra grāds mākslā. Zinātnisko pētījumu virzieni: māksla, dizains, arhitektūra. Dalība starptautiskajās konferencēs un mākslinieciskā darbība Latvijā un ārzemēs.

Ioannis Makris

Dr. psych. Atēnu Pedagoģiskās un tehnoloģiskās izglītības augstskola, asociētais profesors, komponists, diriģents.

Absolvējis Parīzes IV – Sorbonnas Universitāti Francijā, specializējoties klasiskās ģitāras spēlē un Bizantijas mūzikā (Grieķija). Promociju psiholoģijā ieguva Francijā, EPHE (Ecole Pratique des Hautes Etudes). Ar lekcijām mūzikā, psiholoģijā un mūzikas terapijā ir uzstājies Anglijā, Portugālē, Holandē, Grieķijā, Tunisijā, Lietuvā un Latvijā. Vairākus gadus ir vadījis akadēmiskās mūzikas ansambļus. Viņa darbība ir vērsta uz simfonisko mūziku, instrumentālo mūziku un skaņas dizainu.

Alexander Lisov

Dr. art, Vitebsk State University, Department of the World History and Culture, Docent; Member of the Society of Historians of East European, Eurasian and Russian Art and Architecture (SHERA), Member of the Lissitzky Foundation's Board of Directors.

Author more than 150 scientific publications. The participant of World Congresses of ICCEES in Tampere (Finland), Berlin (Germany), Stockholm (Sweden), conferences in Russia, Ukraine, Lithuania, Latvia, Germany, France, Canada, Area of scientific interests: the fine Arts of Belarus in the 19th – 20th centuries; history of the Vitebsk art school; Russian avant-garde; Russian artists of the Abroad; Kazimir Malevich and his circle; the early period of the biography and art of Marc Chagall; art of El Lissitzky.

Natalja Losane

Mg. art., Mg. paed., Rezekne Higher Education Institution (RHEI), Faculty of Education, Language and Design, Lecturer, Artist, Designer.

2002 graduated from RHEI Pedagogy Faculty, specialty Pedagogics and economic basis for the teacher; 2003 RHEI conferred a master's degree in pedagogy; 2005 graduated from Daugavpils University (specialty Visual Arts teacher); 2013 graduated from Daugavpils University, conferred a professional master's degree in art. Fields of research: art, design, architecture. Participation in international conferences and artistic activities in Latvia and abroad.

Ioannis Makris

Post Doctoral & Doctoral Degree in Psychology, High School of Pedagogical and Technological Education – Athens, Associated Professor, Composer, Conductor.

Degree in Music from Paris IV – Sorbonne University (France), in Classical Guitar and in Byzantine Music (Greece). He received his Ph. D and his Post – Ph. D. in Psychology from the Ecole Pratique des Hautes Etudes (France). He has made speeches and lectures on Music, Psychology and Music Therapy in England, Portugal, Holland, Greece, Tunisia, Lithuania and Latvia. For many years was in charge of academic musical ensembles. His work is focus in Symphonic Music, in Word Instrumental Music and in Sound Design.

Māra Marnauza

Dr. paed., Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, profesore, diriģente.

XXV Latviešu Vispārējo Dziesmu svētku (2013), Batijas valstu Studentu Dziesmu svētku Gaudeamus (1999; 2004; 2006; 2011; 2014) Galvenā diriģente.

Starptautiskā koru konkursa uzvarētāju - sieviešu kora BALTA un kamerkora Fortius Mākslinieciskā vadītāja. Viņa ir saņēmusi žūrijas labākā diriģenta balvu XIX Starptautiskā garīgās mūzikas konkursā Námestovo un Emīla Melngaiļa tautas mūzikas konkursā Latvijā. INTERKULTUR žūrijas tiesnešu locekle Starptautiskajā Antona Brucknera Koru konkursā Austrijā (2013). Ir publicējusi monogrāfiju *Diriģēšanas metodoloģija* (2012). kā arī daudzus koru mūzikas CD un DVD diskus

Silvija Mežinska

Mg. sc. ing., Mg. paed., Rēzeknes Augstskola, Izglītības un dizaina fakultāte, lektore.

1990. g. absolvēta RTU, iegūts maģistra grāds inženierzinātnēs un šūto izstrādājumu inženiera tehnologa kvalifikācija. 1999. g. absolvēta DU, iegūts maģistra grāds pedagoģijā. Šobrīd studijas RA profesionālā maģistra programmā „Dizains”. 17 zinātnisko publikāciju autore. Dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijā un ārzemēs. Zinātnisko pētījumu virzieni: dizaina izglītība, studējošo radošās un mācību pētnieciskās darbības pilnveide dizaina studijās.

Silvija Ozola

Mg. arch., Rīgas Tehniskās universitātes (RTU), Liepājas filiāle, lektore.

1980. gadā absolvēta Rīgas Politehniskā institūta Celtniecības fakultāte, iegūta arhitekta specialitāte; 2003. gadā – Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmija, iegūts izglītības un sporta darba speciālistes diploms; 2008. gadā – RTU Arhitektūras un Pilsētplānošanas fakultāte, iegūts maģistra grāds arhitektūrā; 2010. gadā pabeigta studijas RTU Arhitektūras un Pilsētplānošanas fakultātes doktora studiju programmā „Arhitektūra”. Akadēmiskā darba pieredze: lektore Rīgas Celtniecības koledžā (2005-2010); kopš 2006. gada – RTU lektore. Profesionālā darba pieredze: arhitekta projektēšanas institūtā „Lauku projekts” (1980-1983); arhitekta Liepājas rajona arhitekta projektēšanas grupā (1984-1990). Autore publikācijām par ainavu arhitektūru, pilsētībūvniecību, arhitektūru.

Mara Marnauza

Dr. paed., Riga Teacher Training and Management Academy, Professor, Conductor.

Chief conductor of the XXV General Latvian Song Festival (2013), the Baltic States' Student Song Festival Gaudeamus (1999; 2004; 2006; 2011; 2014).

Artistic director of the winners of international choir competitions – female choir BALTA and chamber choir Fortius. Received the jury's Best Conductor's Prize at the XIX International Sacred Choral Music Competition in Námestovo in Slovakia and at the Emīlis Melngailis Folk Music Competition in Latvia. INTERKULTUR Jury member of the 4th International Anton Bruckner Choir Competition, Austria (2013). +Published a monograph *Conducting methodology* (2012), many choir music CDs and DVDs.

Silvija Mezinska

Mg. sc. ing., Mg. paed., Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education, Language and Design, Lecturer.

1990 - Master degree in engineering and sewn products engineer technologist qualification, Riga Technical University. 1999 - Master degree in pedagogy, Daugavpils University. Currently studying Master level program Design in Rezeknes Augstskola. Author of 17 scientific publications, participated in international scientific conferences in Latvia and abroad. Scientific research area – design education, development of students' creative and educational research activities in design studies.

Silvija Ozola

Mg. arch., Riga Technical University, Liepaja branch, Lecturer.

In 1980 she graduated Riga Polytechnic Institute, Faculty of Construction and acquired the speciality of an architect; in 2003 she graduated Latvia Pedagogical Academy of Sports and acquired a diploma of a specialist in education and sports work; in 2008 she acquired Master's degree at Riga Technical University, Faculty of Architecture and City Planning at the study programme “Architecture”. She has the following experience of academic work: a lecturer at Riga Construction College (2005-2010); since 2006 – a lecturer at Riga Technical University Professional work experience: an architect at the design institute “Country Project” (1980-1983); an architect in Liepaja region designing group (1984-1990). She is an author of publications on the landscape architecture, city construction and architecture.

Aina Strode

Dr. paed., Mg. art., Rēzeknes Augstskolas docente.

Vairāk nekā 50 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies konferencēs Latvijā, Lietuvā, Krievijā, Portugālē, Spānijā, Francijā. Zinātnisko interešu joma: Mākslas un dizaina pedagoģija, dizaina pētniecība.

Aina Strode

Dr. paed., Mg. art. Rezekne Higher Educational Institution, Assistant Professor.

Author more than 50 scientific publications. The participant of conferences in Latvia, Lithuania, Russia, France, Portugal, Spain. Area of scientific interests: Pedagogy of art and design, Design study.

Lolita Šelvaha

Mg. paed., Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, Skolotāju izglītības nodaļa, lektore.

6 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies konferencēs Latvijā, Lietuvā, Somijā, Zinātnisko interešu joma: mākslas pedagoģija, tekstila apguve augstskolā un skolā, uzturmācība, veselīgs dzīvesveids.

Lolita Selvaha

Mg. paed., University of Latvia, Faculty of Education, Psychology and Art, Department of Teacher Education, Lecturer.

Author 6 scientific publications. Conferences in Latvia, Lithuania, Finland. Area of scientific interests: textile education in university and in schools, nutrition, healthy lifestyle.

Māra Urdziņa- Deruma

Dr. paed., Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, Skolotāju izglītības nodaļa, asociētā profesore.

22 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies konferencēs Latvijā, Lietuvā, Somijā, Zviedrijā. Zinātnisko interešu joma: mākslas pedagoģija, tekstila apguve augstskolā un skolā.

Mara Urdzina-Deruma

Dr. ed., University of Latvia, Faculty of Education, Psychology and Art, Department of Teacher Education, Associate Professor.

Author 22 scientific publications. Conferences in Latvia, Lithuania, Finland, Sweden. Area of scientific interests: art education, textile education in university and in schools.

Andris Vecumnieks

Dr. art, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Kompozīcijas katedra, asociētais profesors.

Komponists, diriģents, Latvijas Komponistu savienības biedrs, orķestra Sinfonia Concertante mākslinieciskais vadītājs. Sadarbojies ar orķestriem Latvijā (LNSO, Liepājas SO u.c.) un ārvalstīs (Vācija, Gruzija, Azerbaidžāna, Krievija, Uzbekistāna u.c.). Vairāku publikāciju autors, piedalījies starptautiskajās konferencēs Latvijā (Rīga, Daugavpils, Rēzekne) un ārvalstīs (Austrija, Vācija). Vadījis meistarklases Latvijas un ārvalstu augstskolās (Luksemburga, Vācija, Gruzija u.c.).

Zinātnisko interešu joma: Mūzikas teatralitāte; Interpretācija un recepcija; Jura Karlsona daiļrade

Andris Vecumnieks

Dr. art., Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, the Composition Department, Associated Professor.

Composer, conductor, member of the Latvian Composers' Union, artistic director of the orchestra *Sinfonia Concertante*. Has collaborated with orchestras in Latvia (LNSO, Liepāja SO, a.o.) and abroad (Germany, Georgia, Azerbaijan, Russia, Uzbekistan, a.o.). Author of several publications, has participated in international conferences in Latvia (Riga, Daugavpils, Rezekne) and abroad (Austria, Germany). Has given masterclasses in Latvian and foreign higher education institutions (Luxembourg, Germany, Georgia, a.o.).

Fields of research: theatricality in music, interpretation and perception, oeuvre of Juris Karlsons.

Fiona Mērija Vilmīte

Mg. paed., Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, doktora studiju programmas „Pedagoģija” doktorante.

Studijas Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijā, BMus (Lond) Londonas Universitātē/Trinitijas mūzikas koledžā Londonā. Ir guvusi pieredzi, spēlējot kā solo izpildītāja kamera un orķestra projektiem, organizējot stīgu mūziku, rediģējot e-grāmatas saistībā ar vijoliņu vēsturi un stīgu instrumentu spēli (www.musicforstrings.com). Šobrīd viņa ir vijoles spēles skolotāja Cēsu 1. pamatskolā. Pētījumu jomas: garīgā tēlainība, garīgā sagatavošana un vijoles spēles pedagoģiju.

Ineta Zvonņikova

J. Soikāna Ludzas mākslas skola, pedagoģe un direktora vietniece mācību darbā. Rēzeknes Augstskolas Profesionālās maģistra studiju programmas „Dizains” studente.

Ieguvusi profesionālā bakalaura grādu „Māksla” un kvalifikāciju „Datordizains”. Piedalījies vienā zinātniskajā konferencē, projektos, saistītos ar mākslas un dizaina jomu.

Fiona Mary Vilmite

Mg. paed., Riga Teacher Training and Management Academy, Doctoral Student on the Doctoral Studies programme „Pedagogy”.

Studies at Riga Teacher Training and Management Academy, BMus (Lond) at London University/Trinity College of Music, London. Having had experience playing in solo, chamber and orchestral projects, arranging music for strings and editing e-books about violin history and string playing (www.musicforstrings.com). She is a violin teacher at Cesis' 1st Primary School. Her current research interests include mental imagery, mental training and violin pedagogy.

Ineta Zvonnikova

J. Soikans Ludza's Art School, Teacher and Deputy Director of Educational Work. Student of Master Programme „Design” at Rezekne Higher Educational Institution.

Acquired a professional bachelor's degree in „Art” and qualification „Computer Design”. Professional interests associated with graphic design.